"Cielos y caminos de Marruecos"

(Film) - (2018)

CIELOS Y CAMINOS DE MARRUECOS

Un Film de Gustavo Fuentes

Film Documental
2018

Cine

Cielos y Caminos De Marruecos

19 h.

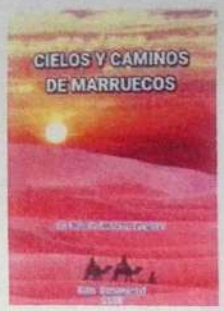
Espacio Cultural
Marcó del Pont

Cielos y caminos de Marruecos

Imágenes

6 Imágenes

¡Seguinos!



Tu puntaje

0 1 0 **Puntuar:**

Ficha

Año
2018

Estreno (Argentina)
10 de julio de 2019

Dirección
Gustavo Fuentes

Guión
Fernando Lurie
Orlando Junco
Pablo Santillán

Ir a la ficha completa

Sinopsis

Desde la ciudad de Marrakech , pasando por Casablanca y Fez, hasta llegar al Sahara, el viaje se transforma en una ventana abierta, para descubrir gestos, gente y costumbres de la Cultura Islámica.

Leer más

Ir a la galería de imágenes

Contenidos relacionados

Noticia

Eventos: Se estrena el video-film "Cielos y caminos de Marruecos"

03/07/2019 - 14:56

escribiendocine

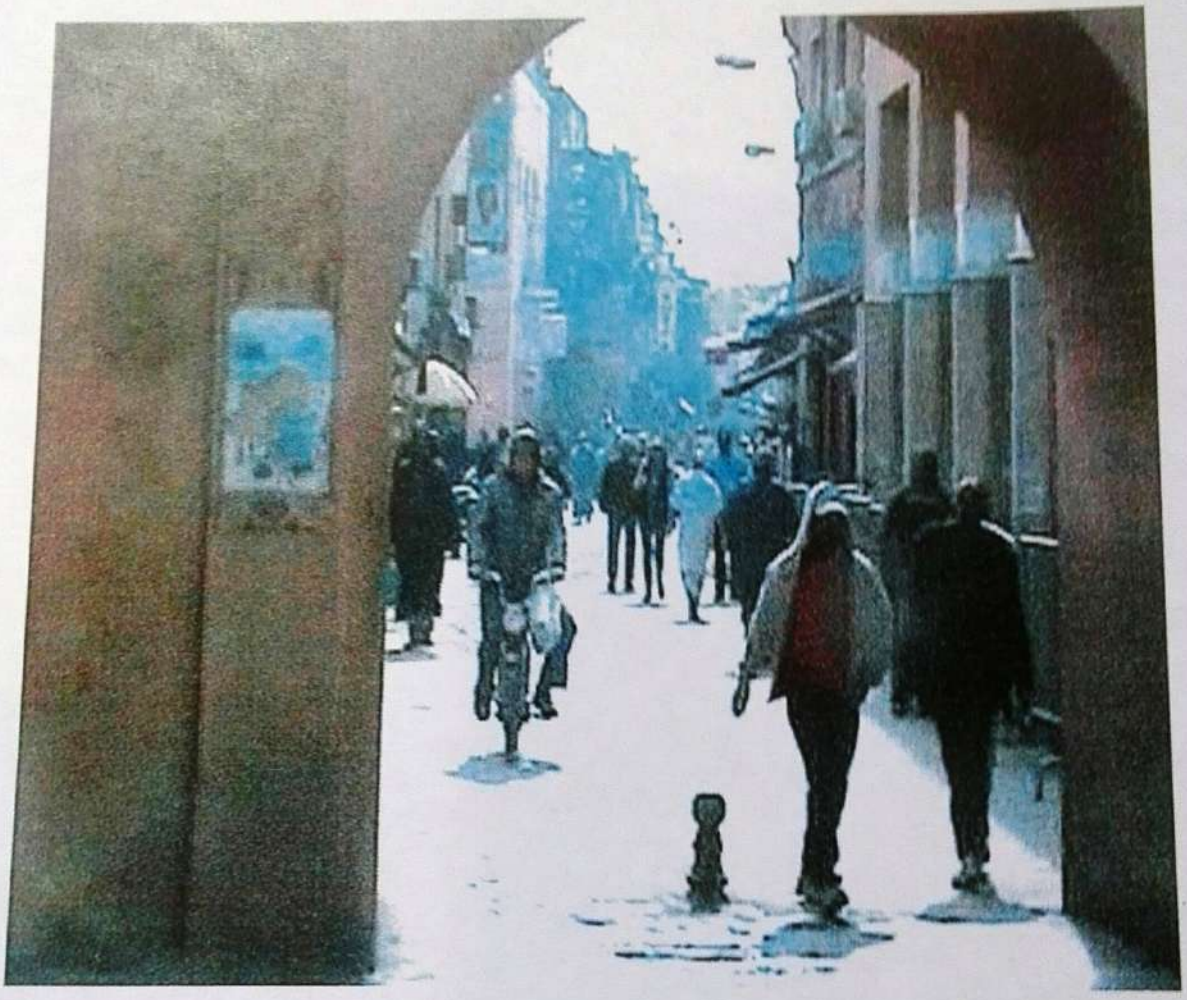
buscar peliculas o personas

PELICULAS SECCIONES

Me gusta A una persona le gusta esto. Registrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Tweet

El próximo miércoles 10 de julio a las 19.00 hs. se proyectará Cielos y caminos de Marruecos, el film Documental de Gustavo Fuentes, en el Centro Cultural "Marcó del Pont", Artigas 202. (Junto a la Estación Flores del Ferrocarril, a media cuadra de Plaza Flores).



Película relacionada

Cielos y caminos de Marruecos
(2018)
7.0

Este video -film realiza un recorrido desde la ciudad de Marrakech, pasando por Casablanca y Fez, hasta llegar al Sahara, el viaje se transforma en una ventana abierta para descubrir gestos, gente y costumbres de la Cultura Islámica.

Cabe destacar la participación en el guión de Fernando Lurie, Orlando Junco y Pablo Santillán; la locución del mismo Orlando Junco, Diego Parera y María Elena Elissi. La majestuosa fotografía de Fernando Lurie, y el impecable trabajo de sonido del trío compuesto por Gustavo Fuentes, Sol Milito y Pablo Santillán. la música elaborada por Héctor Magni articula la labor de los músicos Leonardo Echagüe (violín), Marcelo Rodríguez (tambur), Luán Rodríguez (guitarra) y Mario Hernández (guitarra). Edición a tres manos de Gustavo Fuentes, Sol Milito y Fernando Lurie.